

МБУ «Информационно-методический центр»  
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»

# ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

сборник регионального  
методического семинара

7 декабря 2022 г.

г. Набережные Челны, 2022

Печатается по решению редакционно-издательского совета муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» города Набережные Челны

**УДК 371**  
**ББК 74.200.587**

**Цифровые технологии в образовательном процессе.** Сборник материалов по итогам работы регионального методического семинара/ ред. С.И. Батыршиной – Набережные Челны, 7 декабря 2022 г. – 40 с.

**Составители:**

Гасперт Е.П., директор МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» г. Набережные Челны

Сентяжова М.Л., зам директора по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» г. Набережные Челны

В сборник «Цифровые технологии в образовательном процессе» вошли материалы регионального методического семинара, который проводился с целью повышения профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования художественной направленности в вопросах применения цифровых технологий.

Сборник призван обогатить методическую копилку преподавателей и педагогов дополнительного образования художественной направленности.

# Содержание

<b>Багдасарян Анна Милена Сергеевна</b> ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ	4
<b>Бегунова Любовь Евгеньевна</b> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ	5
<b>Бубекова Нина Борисовна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАРТФОНОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	8
<b>Галимзянова Лилия Филикусовна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10
<b>Гареева Айгуль Минияровна</b> ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ «УМЕЛЫЕ РУКИ»	12
<b>Изотова Дина Тимуровна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В УДО	14
<b>Кушилкива Ирина Евгеньевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	16
<b>Насыбуллина Гузель Салимовна</b> ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	18
<b>Салихова Файруза Zufаровна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	21
<b>Сафиуллин Айдар Маратович</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ КАК КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	24
<b>Сафиуллин Айрат Маратович</b> ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	26
<b>Симонова Алена Анатольевна</b> ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	28
<b>Чиркова Татьяна Михайловна</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	30

<i>Шарафеева Лилия Салихьяновна</i> <i>ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ</i> <i>ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ</i>	<b>32</b>
<i>Шулаева Альбина Терентьевна</i> <i>Шайдуллина Флера Якуповна</i> <i>ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО</i> <i>ОБРАЗОВАНИЯ</i>	<b>35</b>
<i>Юрченко Юлия Сергеевна</i> <i>Рязанова Екатерина Сергеевна</i> <i>ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	<b>37</b>

## ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ

*Багдасарян Анна Милена Сергеевна  
преподаватель высшей квалификационной категории  
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»  
г. Набережные Челны*

Так или иначе, в образовательный процесс уже давно интегрированы интерактивные формы взаимодействия и дистанционные образовательные технологии. В творческой среде эта интеграция затронула больше теоретический аспект, либо служила дополнительным инструментом в консультациях по выполнению практических заданий. Достаточно резкий и полный переход на дистанционные формы взаимодействия в образовательном процессе позволил проанализировать разные технологии, методы и их сочетания. В ходе организации наиболее комфортной и эффективной образовательной среды во время дистанционного образования были выявлены очевидные плюсы и минусы используемых инструментов.

В первую очередь нам важно понять, что цифровые инструменты в дизайн-образовании важно разделять на источники информации и технические инструменты создания творческих проектов. Существует большое количество графических редакторов, которые позволяют создавать желаемые объекты максимально реалистичными на изображениях, а также печатать их в объёме. Знакомство с ними происходит на отдельных занятиях и требует продолжительного и последовательно организованного процесса.

Нас будут интересовать более универсальные инструменты и их применение в рамках образовательного процесса в дизайн-школе. В процессе создания творческого проекта важным этапом является работа с аналогами. И в рамках этого этапа не стоит ограничиваться изучением только фотографий, так как существует много видео об устройстве дизайн-объектов или процессе их создания, которые максимально наглядно визуализируют те принципы, которые были заложены при проектировании икон дизайна.

Для изучения истории искусств и архитектуры важна насмотренность, которая приобретается в том числе во время занятий. При этом недостаточно просто качественной подборки печатных изданий, мультимедиа презентаций, видео и комментариев к ним – важно, чтобы материал был грамотно систематизирован и оформлен. Существует мнение, что в интернете представлена исчерпывающая информация по любому предмету, но для обучающихся оказывается довольно трудно сориентироваться в таком количестве материала, который только предстоит освоить. Также оформление некоторых сайтов с интересным, подробным и полезным содержанием оставляет желать лучшего с точки зрения эстетики и изобилует гиперссылками, отвлекающими учащихся от изучаемой темы. По этой причине поиск удобных и качественных образовательных платформ – одно из важных и актуальных видов деятельности преподавателя и педагога сегодня. Google Arts & Culture – пример ресурса, сочетающего доступность и компактное изложение материала в рамках одного медиапространства со ссылками на сайты музеев и галерей.

Для графического дизайна также важно глубокое изучение шедевров искусства и тут тоже полезным будет этот ресурс. В рамках этого проекта можно ознакомиться с предметами искусства достаточно подробно, вплоть до характера мазков на известных картинах, что позволяет увидеть, насколько малыми средствами часто можно добиться значительной выразительности.

Google Arts & Culture также позволяет учащимся реализовать интерес к искусству за пределами изучаемого предмета. Например, есть возможность виртуального путешествия по мировым достопримечательностям или видео с инструкцией по выполнению макета известного сооружения. Важно, что, пользуясь этим инструментом, учащийся получает информацию в проверенном источнике и эта информация качественно оформлена и может быть дополнена ссылками на официальные сайты музеев и галерей.

Актуальным вопросом в рамках дизайн-образования также является самоопределение и выбор направления в дизайне. Тут очень полезным цифровым инструментом являются фильмы про известных дизайнеров и архитекторов, интервью с ними и лекции. Интересный мотивирующий эффект также проявляется при просмотре сериала Abstract: The art of design, где показаны разные значимые персоны в области архитектуры, дизайна, иллюстрации, графического, промышленного дизайна и не только. Это расширяет представление детей о направлениях дизайна и видах деятельности в сопредельных областях на стыке с искусством, технологиями и инновациями, и позволяет им сделать более точный выбор профессии.

Акцент на восприятии цифровых ресурсов преимущественно в контексте источника информации или мотивирующего фактора, а не полноценного инструмента для работы в дизайн-образовании детей школьного возраста представляет наиболее актуальным. Основным образом такой подход продиктован стремлением дать учащимся возможность максимально развить навыки ручного труда, попробовать различные техники самостоятельно, пусть даже технологически это менее эффективный подход. Существенным плюсом этого подхода является то, что, обладая полученными способностями, можно быстро и эффективно освоить любой графический редактор и, ощутить, в некоторых аспектах, что процесс выполнения работы стал проще. Если же мы сразу научим ребенка пользоваться графическими редакторами, то он наверняка успешно их освоит, но за пределами цифровой среды окажется абсолютно беспомощным, потому что тот, кто умеет сделать красивую акварельную подложку для графики красками и кистью, всегда воссоздаст этот эффект в программе, а наоборот это не работает. Задача дизайн-образования действовать в интересах учащихся и отрасли в целом, поэтому на данном этапе наша задача развить у детей те навыки, на которых не сказывается наличие электричества в сетях.

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ**

*Бегунова Любовь Евгеньевна  
преподаватель*

*МАОУДО «Детская художественная школа №1»  
г. Набережные Челны*

События 2020 года внесли свои коррективы в систему образования, к которым ученики, учителя и даже родители оказались не готовы. Все участники процесса получили трудный опыт действий при переходе на дистанционное обучение. Хотя Федеральным законом «Об образовании РФ» от 29.12.2012 года №273 уже было предусмотрено введение дистанционной формы в образование.

В условиях художественного образования, конечно же, подразумевается живое общение с профессиональными, квалифицированными специалистами-преподавателями. Безусловно, многие педагоги и раньше использовали в своей работе некоторые приёмы дистанционного обучения, но лишь фрагментарно. Но сейчас возникли вопросы: как лучше всего преподнести учебный материал, чтоб не навредить и достигнуть целей обучения, какими ресурсами и технологиями воспользоваться, по какому принципу организовать обратную связь?

Возможно, благодаря сложившейся ситуации, мы все сумели по-другому взглянуть на образовательный процесс, кому-то пришлось развить и усовершенствовать свои методики, знания, проявить гибкость мышления, кому-то – пополнить запас педагогических приёмов и освоить интернет-ресурсы.

Свою работу в новых условиях я начала с осмысления того, что же означает термин «дистанционное обучение».

Дистанционное (от англ. distance – дистанция) или дистантное (от англ. distant – отдаленный) обучение – форма обучения, при которой весь учебный процесс осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности педагога и обучающихся. Другими словами, это обучение на расстоянии, когда педагог разрабатывает занятие и через разные интернет-платформы ведет образовательный процесс. Дети получают знания, но в другой форме - дистанционно.

Для педагогов дополнительного образования, которые работают в области художественного образования, популярной, наглядной и эффективной формой дистанционного обучения является мастер-класс. В качестве ресурса рациональнее открыть группу в *BK*, в *WhatsApp*, создать свой *YouTube*-канал или выкладывать уроки на образовательной интернет-платформе *edu.tatar.ru* и весь образовательный процесс продолжать там. Мне было удобно показывать видеоуроки в *YouTube*. Корректировать и контролировать работу ученика преподавателю удобнее в мессенджерах, например, *WhatsApp*. Там можно мгновенно дать комментарии к фото выполненной работы, подсказать ученику, что необходимо исправить, что добавить. Но можно вести и онлайн-уроки в скайпе, *Zoom*, *Discorde*. Во время занятия ученики могут видеть и слышать преподавателя, задавать свои вопросы, повторять за ним все этапы выполнения работы: рисунок ли это, изделие прикладного творчества, беседы об искусстве или лепка. И, в свою очередь, педагог может сразу дать корректировку в работе учеников.

Мастер-классы могут быть представлены в виде презентаций, видеоматериалов, тестов. Помочь могут программы *PowerPoint*, *Word*, *InShot*, *Quik*, *Pinnacle Studio* и др. Для видео-урока первый этап создания это съемка процесса выполнения рисунка или изделия (для предмета «Беседы об искусстве» процесс преподавания построен немного по-другому). Затем в программе делается обрезка, если надо - ускорить, прокомментировать, подписать, вставить картинки, наложить переходы. Главное, предупредить ребят останавливаться, делать динамичную паузу, перерыв, и позже возвращаться к нужному этапу. Участники данного процесса могут не просто повторить работу по образцу, благодаря четким инструкциям педагога, но и проявить фантазию, почувствовать себя настоящими творцами.

Преимущества дистанционного образования очевидны. Возможность получать образование, находясь где угодно на нашей планете, лишь бы был интернет. Уроки придут сами к вам домой, как только вы этого пожелаете. Никаких поездок, затрат времени и сил на дорогу. Даже можно виртуально прогуляться по музею. Есть возможность определить индивидуальные сроки и темп изучения материала. Скорость обучения регулируется лично. Онлайн-занятия в художественных

школах удобны тем, что их можно прослушивать повторно, полностью или частично, если вам понадобилось повторить материал. Вас не касается количество участвующих в процессе обучения. Отсутствуют преподаватели, подгоняющие «в спину». Но при этом всегда будет «обратная» связь от него. Фактически, мастер-класс создает комфортные условия для сотрудничества и получения знаний самостоятельно. Кстати, многие родители охотно обращаются к дистанционному обучению в общеобразовательной школе, чтобы не допустить появления «долгов» по учебе, отставания.

Здесь очень тонкая грань - между тем, какая информация дается и какой результат получается у ученика. Если ученики полностью копируют преподавателя без особого понимания основ, то на выходе получится работа, может, и хорошая, но она одна. После, если начинающий художник захочет нарисовать что-то свое, то он не сможет. Потому что просто отсутствуют знания в голове. Не из-за того, что он не запомнил, а из-за того, что ему показали «как», но не показали «почему». Отсюда и возникают недостатки дистанционного обучения: отсутствие очного общения между обучающимся и преподавателем. Тут необходимо показывать конкретное действие, там надо правильно поставить руку - это без непосредственного контакта «учитель-ученик» сделать нереально. Исключается индивидуальный подход к ребенку. Да и специального оборудования может попросту не быть дома – к примеру, мольберта, планшета, гипсовой розетки, которые необходимы в некоторых работах. Да и ребенок еще не способен самостоятельно создать правильную постановку для натюрморта. Дистанционное обучение может оказаться недостаточно эффективным для детей с низкой самоорганизацией. В силу своей специфики, качественные дистанционные программы требуют более высокого уровня самодисциплины, высокой организованности и целеустремленности со стороны обучаемого. Да и педагогу требуется немало сил и времени для создания мастер-классов, где необходимо детально разработать план уроков и воплотить его «в жизнь», тратя на все это намного больше времени, чем в обычном режиме образования. Здесь уже стараешься сделать все идеально, показываешь весь творческий путь от замысла и первых эскизов до законченной работы, не вставляешь лишних слов, ведь твои уроки видят и сторонние наблюдатели при условии выставления его на всеобщее обозрение в сети интернета. Также у преподавателя отсутствует постоянный контроль над учениками. Ведь необходимо каждому написать комментарий к ходу работы или создать голосовое сообщение. И не одно, а может десяток. А другой ученик ждет в это время. Или не ждет, а рисует дальше, не зная, что есть ошибка, и придется всё потом исправлять. Да, и самое главное, невозможно участвовать в занятиях при отсутствии доступа к интернету.

Художественное образование весной 2020 года, в режиме дистанционного обучения, показало все его плюсы и минусы. Среди положительных моментов я отмечаю совместное детско-родительское сотрудничество в творчестве, укрепляющее мотивацию, взаимопонимание и сплочение. Отрицательным стало то, что дети оказались настолько загружены основными предметами школьной программы, что им просто не хватало времени на дополнительное образование. Также выяснилось, что у многих не хватало технической базы: компьютеров и мобильных устройств, так как во многих семьях по двое и более детей.

И всё же, я пришла к убеждению, что дистанционное обучение в дополнительном художественном образовании имеет право на существование. Это подтверждает факт существования и процветания многих онлайн-школ рисования. Но, тем не менее, вряд ли дистанционное образование в художественной сфере когда-нибудь заменит очную форму обучения, хотя они прекрасно друг друга



дополняют, расширяют границы образовательного пространства и пространства личности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАРТФОНОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Бубекова Нина Борисовна*

*преподаватель*

*МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»*

*г. Набережные Челны*

Во многих странах действуют запреты на использование гаджетов на территории школы. Например, такой запрет существует в США с 2000 года, с 2007 года в Великобритании действует подобный запрет в 50% школ, также телефоны запрещены с 2018 года во Франции и Австралии, а с 2019 в Канаде. В Израиле пошли еще дальше, там запрет действует не только для учеников, но и для учителей.

Был проведен опрос о том, как россияне оценивают инициативу запретить детям приносить телефоны в школу. В данном исследовании приняли участие 1600 родителей школьников и 500 учителей. Согласно данному исследованию 50% учителей поддерживают инициативу о запрете, а среди родителей поддерживают только 30%. Родители в первую очередь озабочены безопасностью ребёнка, поэтому большинство выступает против запрета на ношение телефонов в школу. «Связь нужна, чтобы знать, где ребёнок, и на случай ЧП», — комментируют участники опроса.

Было проведено также исследование об использовании гаджетов, согласно которому, почти 60% родителей сообщило, что дети используют гаджеты исключительно для развлечений, но при этом были и 40%, которые сообщили, что их дети используют гаджеты для обучения и расширения кругозора. Но так ли плохо, что ребенок использует гаджет с целью игры? На самом деле существуют исследования, доказывающие, что видеоигры улучшают показатели академической успеваемости по математике, естественным наукам и английскому языку. Они удовлетворяют потребность детей в исследовании и развивают чувство собственной компетентности. Быть успешным в чём-либо критически важно для школьника: достижение успеха укрепляет его уверенность в себе и умение противостоять неудачам.

Также посредствам гаджетов дети удовлетворяют потребность в общении. Школьникам очень важно иметь друзей, болтать о ерунде, пересылать друг другу мемы: всё это развивает у них чувство причастности к социуму, социальной общности и благополучия. Командные игры на смартфоне развивают коммуникативные навыки и могут стать фундаментом для долгой дружбы.

Негативный эффект от гаджета начинается в тот момент, когда на занятиях ребенок делает выбор в пользу игры. Важно помнить, что навык произвольной концентрации внимания в младшем школьном возрасте ещё только формируется, он несовершенно. Поэтому если поставить ребёнка перед выбором: слушать что-то сложное и непонятное или просто посмотреть видео в TikTok, — многие дети выберут второй вариант, потому что он проще.

Решит ли проблему выбора – отсутствие выбора? Определенно решит. Только отсутствие выбора может быть представлено в нескольких вариантах. Можно

убрать гаджет вообще, а можно использовать его в образовательных целях, что приведет к отсутствию альтернативы использования гаджета в развлекательных целях.

Весь образовательный процесс предполагает развитие не только твердых навыков, но и мягких. На базе школы человек учится коммуницировать с людьми, решать трудности, выстраивать логичную цепочку действий для решения любых задач. Если воспринимать школу, как демоверсию работы, тогда необходимо внедрять все стороны любой профессиональной деятельности и жизнедеятельности в целом в образовательный процесс. Важной стороной в жизни общества сегодня является наличие гаджетов, а также использование информационных технологий. Все услуги имеют сегодня свои онлайн-сервисы. Даже государственная и банковская системы имеют свои площадки в виде приложений. «Во взрослом мире» мы постоянно решаем задачи посредством телефона, ведем переговоры, ищем необходимую информацию, используем приложения. Важно чтобы дети все же имели возможность подготовиться ко всем этим процессам на базе школы.

На самом деле мир давно изменился, он весь пронизан гаджетами и в том числе смартфонами. Ни для кого не секрет, что система образования требует изменений и внедрения технологий в свои процессы. Благодаря пандемии, система получила более широкое распространение дистанционного обучения. Преимущество использования телефонов в данном процессе повышает личную мобильность человека. Поэтому во время пандемии также случилась мода на онлайн-курсы, которые оказались доступны все в их смартфонах. Минимум действий требуется совершить, чтобы начать процесс обучения.

Практика онлайн-курсов показывает отдельные положительные стороны образования с использованием гаджетов, из-за которых люди решаются с большой охотой на обучение. Главным образом это индивидуальный вектор обучения, который позволяет прийти к психологическому комфорту. Очень удобно пройдя первоначальное тестирование, начать обучение с той точки, на которой ты находишься. Также удобно, когда обучение корректируется в зависимости от твоих индивидуальных особенностей, когда есть возможность обучаться тогда, когда у тебя есть на это личные ресурсы, а также есть возможность обучаться в своем темпе, без оглядки на других.

В групповой работе в рамках оффлайн-форматов также возможно использование гаджетов с максимальной пользой. Ни для кого не секрет, что открытый доступ к информации позволил на сегодня детям не выполнять отдельные задания самостоятельно, а списывать готовые решения из интернета. По всей видимости, имеет смысл иначе ставить задачу. Сегодня стоит детям научиться именно правильно искать информацию, фильтровать ее и дальше использовать. Поэтому на самих занятиях, имея в виду, что детям нужно овладеть этими навыками, стоит давать задания по поиску ответов.

Также имеет смысл частично уйти от привычных нам бумажных учебников и перейти на qr-коды, отсылающие на ресурсы с готовой текстовой или аудио-видео информацией, из-за которых дети будут вынуждены использовать свои телефоны, как учебники. Кроме того, это позволит использовать сразу несколько электронных книг, или включать в обучение видео-лекции, а также статьи.

Использование qr-кодов также позволяет вводить геймификацию в процесс обучения. Например, есть вариант создать облако-слов на уроке из вариантов ответов. Если задать детям какой-то философский вопрос, они на него могут дать ответ в барузере телефонов. В последствии, если вывести все варианты ответов на экран, то можно получить абсолютно уникальный набор ответов, не имеющих

влияние друг на друга, что интересно и с точки зрения педагогического исследования.

Телефоны очень могут помочь для работы в школе искусств. С помощью чатов можно обмениваться с детьми различными аналогами, предоставлять детям пример работ, присылать различные необычные факты, касающиеся темы урока. Стоит находить различные ресурсы по колористике, по подбору цвета, использовать приложения по тренировке цветовосприятия. Есть мобильные приложения, помогающие в объемно-пространственных работах и в пред-проектном моделировании.

Кроме всего прочего интернет ресурсы, социальные сети, помогают популяризировать отдельные виды деятельности. Если поощрять использование детьми соцсетей, позволять им делиться своим творчеством, рассказывать о том, как они проводят время в своей любимой школе искусств, готовить для них почву, которая творчески поможет проявиться и в интернет ресурсах тоже, тогда можно повысить статус школы и привлечь большее количество заинтересованных.

Цифровая культура создала для детей новую среду успешной самореализации: можно снимать тиктоки и получать лайки, можно открывать новые уровни и зарабатывать очки в играх. Если ребёнок не блещет академической успеваемостью, игры могут стать единственным островком, где он может почувствовать себя успешным. А можно дать возможность ребенку почувствовать себя успешным благодаря стыковке цифровой культуры с творчеством.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Галимзянова Лилия Филликусовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»  
г. Набережные Челны*

При применении цифровых технологий с младшими школьниками необходимы совершенно новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей. Учитывая популярность социальных сетей среди школьников, эффективным инструментом проведения дистанционных уроков для учителей может стать, например, социальная сеть «ВКонтакте». Это групповые чаты, видео- и прямые трансляции, сообщества, куда можно загрузить необходимые файлы разных форматов – от презентаций и текстов до аудио и видео. Все это даёт возможность сохранить живое общение учителя с учеником и обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Возможно использование большого количества программ и приложений через мессенджеры: WhatsApp, Viber, Скайп.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Добрые волшебники» в группе ВКонтакте <https://vk.com/club201773240>. На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству, также вашему вниманию предоставляется группа Вк отдела ДОМ, где родители и обучающиеся могут посмотреть фотографии с выставок и различных мастер-классов <https://vk.com/doodom>.

Для дистанционного обучения удобны такие образовательные порталы как:

Международный образовательный портал Maam.ru и Инфоурок – это известные средства создания информационно-образовательной среды, действенные инструменты повышения квалификации педагогов, открывая площадку для обмена опытом. В этом качестве сайты вносят существенный вклад в формирование единого образовательного пространства. В эти сайты входят: конспекты занятий, развивающие игры, коллекции сценариев, детские поделки, методические разработки для школы и детского сада. Конкурсы с выдачей дипломов для детей и сертификатов для взрослых. Публикации педагогов, воспитателей, авторские мастер-классы. Возможность распечатки материалов и картинок для игр и праздников.

Различают дистанционные формы на занятиях по организации добровольческой деятельности, такие как:

- проекты;
- конференции;
- акции;
- мастер-классы;
- видеоуроки.

Для работы с младшими школьниками была проведена такая форма занятия, как акции. В своем объединении «Добрые волшебники» были проведены различные акции такие, как:

1. «Свеча памяти», посвященная великому празднику 9 мая, где дети разместили фотографии своих ветеранов, зажгли свечи и почтили память героев войны. Также, ученица первого класса рассказала стихотворение Муса Джалиль «Платок», посвященное Великой Отечественной войне.
2. Флешмоб «Лучше всех», где дети продемонстрировали и рассказали нам о своих талантах.
3. Акция «Дети детям» Организация адресной помощи детям с ОВЗ включает в себя:
  - организовать помощь на дому;
  - организовать совместную прогулку.

В связи с эпидемиологической ситуацией, мы не смогли с ребятами посетить детей с ОВЗ на дому, поэтому решили их немного порадовать подарками, сделанные своими руками. Для изготовления подарков была выбрана нетрадиционная техника рисования – граттаж. Специально для дистанционных занятий была выбрана такая техника, которую дети могут выполнить максимально самостоятельно. Пример и этапы изготовления рисунка были в группе ВКонтакте в объединении «Добрые волшебники» <https://vk.com/club201773240>. Рисунки у детей получились сказочными, яркими и оригинальными. Дети с ОВЗ были рады получить от ребят подарки на память.

Наиболее приемлемой формой цифровых технологий является дистанционное обучение для младших школьников. Использование дистанционных форм работы с детьми на занятиях по организации добровольческой деятельности удобная и полезная форма работы обучения.

#### **Список источников:**

1. Григорьев И.Н. Специфика организации волонтерства в молодежной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2008. - № 12.
2. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие / Под ред. Д. Я. Райгородского. - Самара, 2003.

3. Ведущий образовательный портал России ИНФОРУРОК [Электронный ресурс] – Режим доступа (свободный): <https://infourok.ru/>
4. Международный образовательный портал МААМ. ru [Электронный ресурс] – Режим доступа (свободный): <https://www.maam.ru/>
5. Группа ВК объединения «Добрые волшебники» [Электронный ресурс] – Режим доступа (свободный): <https://vk.com/club201773240>

## ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ «УМЕЛЫЕ РУКИ»

*Гареева Айгуль Минияровна  
преподаватель*

*МБУ ДО «Центр детского творчества»  
с. Шемордан Сабинского МР РТ*

Сегодня информационно-коммуникативные технологии плотно входят во все сферы нашей жизни, в том числе и в образовательный процесс. Компьютерные технологии широко используются на уроках, ни одно школьное мероприятие не обходится без мультимедийных презентаций, а урок — без использования инновационных образовательных ресурсов.

На своём кружке по дополнительному образованию «Умелые руки» я применяю информационные технологии в процессе занятий. Это предоставляет мне сделать объяснение нового материала более ярким и привлекательным, разнообразным, легкоусвояемым и понятным, в полной мере использовать принцип наглядности, что помогает возбудить интерес учащихся.

Более подробного применения ИКТ распишу ниже:

\*\*\*

### **Тема занятия: «Складывание сердечка».**

**Цель:** ознакомление с базовой формой оригами «двойной треугольник».

#### **Задачи:**

- *Обучающие:* научить складывать базовую форму «двойной треугольник, научить складывать сердечко на основе этой формы.
- *Развивающие:* развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение.
- *Воспитывающие:* воспитывать аккуратность, художественный вкус, взаимопомощь, доброе отношение в коллективе.

**Материалы и инструменты:** образец поделки, цветная бумага формата А4, карандаш, клей - карандаш, линейка.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

Объяснение пошаговой работы с воспроизведением презентации на экране.

#### **Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята! Что самое главное есть у вас? Приложите руку к груди, слышите стук? Это сердце.

Что мы можем сделать, чтобы порадовать свою маму? Я предлагаю сделать красивую поделку.

А сейчас проверь, дружок, ты готов начать урок?

Все на месте? Все в порядке?

Будьте внимательны, аккуратны и ваша поделка будет самой красивой.

Сделаем гимнастику для пальчиков и начнём трудиться.

### **Пальчиковая гимнастика.**

На дверях висит замок, кто его открыть не смог?  
Мы замочком постучали, мы замочком покрутили  
Мы замочком повертели и открыли!

### **Практическая часть.**

*Поэтапно показываю и рассказываю, как нужно делать.*

Складываем лист бумаги пополам.

Вырезаем квадрат. Разворачиваем (получились два квадрата)

Складывать будем правый и левый квадрат одинаково.

Складываем (знакомим) поочередно каждый уголок и каждую сторону друг с другом. Обязательно проглаживаем все сгибы линейкой – помощницей. Развернём наш квадратик. На что похожи сгибы? (на снежинку).

Складываем наш квадратик пополам (базовая форма «книжка»).

Раскрываем боковые стороны (получился «двойной треугольник»).

Рассмотрим наш двойной треугольник – он одинаковый с двух сторон.

Уголки треугольника поднимаем к вершине. Повторяем, с другой стороны.

Получился ромб. Из каких фигур он состоит? (из двух треугольников).

Раскройте треугольники и превратите их в квадраты.

В нижней части квадрата сложим базовую форму «воздушный змей».

Сколько треугольников получилось? На что похожа фигурка?

Раскроем треугольные кармашки.

Соединим верхний и нижний уголок.

Наше сердечко готово! Предлагаю немного отдохнуть.

### **Физкультминутка:**

Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо

Ветер тише, тише, тише, деревцо все выше, выше!

### **Творческая работа:**

А теперь продолжим. Как можно украсить нашу работу? Я предлагаю приклеить пайетки. Прежде, чем приступить к работе, вспомним правила работы с клеем.

Спасибо за прекрасные сердца, мы их обязательно подарим нашим мамам или бабушкам.

### **Рефлексия:**

Вам понравилось мастерить? Что было трудным?

### **Заключительная часть:**

Выставка работ. Я приглашаю на нашу выставку всех мастеров, которые сегодня трудились.

Какие красивые сердца у вас получились!

А можно ли этой радостью поделиться с другими (Можно)

Кто из вас захочет научить свою маму складывать такое сердце?

Уборка рабочего места.

На этом наше занятие закончилось.

Все молодцы!

\*\*\*

Обилие информации в разном виде активизирует мыслительную деятельность учащихся.

Наблюдения за процессом обучения показали, что на уроках с использованием информационных технологий учащиеся работают более активно, не отвлекаются, заинтересованно выполняют задания.

### Список литературы:

1. Клейман Т.М. Школы будущего. Компьютеры в процессе обучения. - М.: Радио и связь, 1997
2. Палат К.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пос.. - М.: 2001
3. Соколова Т. Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий // Начальная школа. - 2004. - №3
- 4.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В УДО

*Изотова Дина Тимуровна  
педагог-организатор  
высшей квалификационной категории  
МБУДО «Центр детского творчества «Танкодром»  
г. Казань*

Использование информационно-компьютерных технологий на занятиях в дополнительном образовании позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Как использование ИКТ в дополнительном образовании способствует обучению? В настоящее время продолжается интенсивное внедрение компьютерных технологий в процесс образования. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить современного человека и современное образование.

Применение информационно-компьютерных технологий в педагогической практике позволяет педагогу открыть новые возможности в подаче материала на своих занятиях по любому направлению деятельности. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов занятия, что способствует развитию интереса обучающегося. ИКТ технологии призваны повысить эффективность проведения занятий, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи. ИКТ позволяют автоматизировать информационные процессы: долговременно и компактно хранить, оперативно искать, быстро обрабатывать, продуцировать новую, передавать на любые расстояния и предъявлять в требуемом виде мультимедийную (текстовую, табличную, графическую, анимированную, звуковую и видео) информацию.

Одно из условий эффективности подготовки обучающихся к жизни в информационном обществе – применение информационных коммуникационных технологий, позволяющих решать в кратчайшие сроки широкий круг задач, недоступных ранее.

С помощью ИКТ на занятиях можно:

- создать условия для дифференциации и индивидуализации обучения;
- способствовать формированию самостоятельности в добывании знаний;
- развивать их познавательные способности;
- развивать их логическое мышление;
- поддерживать мотивацию обучающихся к предмету.

Таким образом, в отличие от обычных технических средств обучения компьютерные технологии позволяют обеспечивать обучающегося большим количеством готовых, проверенных соответствующим образом организованных знаний, и, что особенно важно, развивать интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, развивать у обучающихся универсальные учебные действия.

Классические и интегрированные занятия в сопровождении мультимедийных презентаций, online тестов позволяют обучающимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – «Я услышал - и забыл, я увидел - и запомнил».

Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать обучающимся более яркое представление об услышанном на занятии: решишь верно примеры - откроешь картинку,ставишь правильно все буквы - продвинешь ближе к цели сказочного героя. Дети с удовольствием погружаются в материал занятия. Повышение мотивации и познавательной активности достигается за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента.

Компьютер дает педагогу новые возможности, позволяя вместе с обучающимися с помощью новейших технологий погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем. Компьютер не заменяет живого общения с педагогом и другими источниками информации, однако учитывая интерес детей к интернету, повышает заинтересованность в изучении темы, предмета.

На занятиях по художественной направленности для большей эффективности используются предметные коллекции, портреты, видеозаписи, балеты в записи, интерактивные модели, фотографии, иллюстрации объектов, проектируя их на большой экран с помощью проектора.

В процессе преподавания можно использовать презентации нескольких видов. Известная и вполне доступная каждому педагогу, имеющему элементарные знания в области ИКТ, — программа PowerPoint позволяет создавать презентации, которые могут быть частью, основой занятия или творческой работой обучающихся. Использование презентаций позволяет решить проблему наглядности, дает возможность создавать и использовать разнообразные картины, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, схемы и диаграммы.

Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у обучающихся логическое мышление, формирует умения и навыки. В процессе защиты презентации обучающиеся приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку обучающегося, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры. Создание мультимедийных проектов расширяет горизонты исследовательской деятельности, формирование коммуникативной культуры.

Интернет-технологии на занятии могут рассматриваться как источник дополнительной информации, инструмент исследования, способ самоорганизации и самообразования, возможность лично-ориентированного подхода. Но при этом не следует забывать, что педагог должен руководить обучающимися в их путешествии по сети. Кроме повышения мотивации, наглядности и создания эмоционального настроя, использование компьютеров на занятиях позволяет повысить эффективность деятельности педагога и обучающихся.

И подводя итог хочется отметить, что с использованием средств ИКТ мы можем:



- сделать занятия с детьми более содержательными;
- сделать процесс обучения более привлекательным и современным для детей;
- сделать учебную информацию для детского восприятия более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество занятий, усилить желание обучаться;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

### **Список литературы:**

1. Басурматорова Л. А., Хуснутдинова Л. С. Информационные технологии в образовании. - Томск: Изд-во ИТО, 2009.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2005;
3. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. - М.: Чистые пруды, 2007.
4. Новрузова О.М. Педагогические технологии в образовательном процессе: организация и проведение методической недели. Волгоград: Учитель, 2008.
5. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Кушилкова Ирина Евгеньевна  
методист первой квалификационной категории,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МБУДО «Дом детского творчества»  
г. Лениногорск Лениногорского МР РТ*

Национальный проект «Образование» — один из национальных проектов в России на период с 2019 по 2024 годы. Национальный проект «Образование» обеспечивает достижение национальной цели Российской Федерации, определенной Президентом Российской Федерации по обеспечению возможности для самореализации и развития талантов.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

Цифровой контент — это совокупность развлекательных, информационных материалов, которые распространяются в электронном виде по специальным каналам для эксплуатации на цифровых устройствах: компьютерах, планшетах, смартфонах. Основные виды современного цифрового контента – это текст, игры, видео- и аудиоматериалы. Чтобы понять, что такое цифровой контент, достаточно

зайти на любой интернет-ресурс или включить телевизор. Все что мы видим: передачи, сериалы, музыкальные композиции, изображения — это и есть цифровой контент. Жизнь современного человека неразрывно связана с ним и каждый день мы получаем огромный поток цифрового контента.

Современные цифровые инструменты и сервисы, которые может использовать педагог в учебном процессе, предназначены для самых различных целей. Например, для подготовки красочных и наглядных учебно-методических материалов, создания тестов, записи аудио, видео и анимационных роликов, создания графических, музыкальных включений, инфографики, моделирующих программ. Инструменты для ведения веб-портфолио, организации совместной онлайн-работы над проектами или веб-квестами.

Большая часть педагогов использует для создания педагогических приложений различные цифровые инструменты и сервисы, программные пакеты, реализующие идею «программирование без программирования». Такие инструменты (пакеты, оболочки, системы, комплексы, среды, платформы) помогают педагогу создавать образовательные ресурсы без использования языков программирования. Изучение и использование подобных систем не представляет особой сложности и позволяет достаточно быстро разрабатывать обучающие, тестирующие, моделирующие или демонстрационные программы.

Авторские разработки педагогов становятся яркими и красочными приложениями к учебному занятию, позволяют объяснить трудные темы, упрощают контроль знаний, делают учебный процесс интересным и увлекательным. Например, педагоги Дома детского творчества города Ленингорск активно применяют в работе ментальные карты, онлайн доски. *Ментальные карты* являются графическим представлением информации, которое передает отношения между отдельными идеями и концепциями. Независимо от того, насколько сложным является предмет, интеллект-карта помогает увидеть общую картину. *Онлайн-карты* позволяют проводить совместную работу. Например, мозговой штурм с командой в режиме реального времени. Причем место расположения всех членов команды не имеет значения.

Некоторые из онлайн-платформ предоставляют возможность использования открытых образовательных ресурсов. Применение таких ресурсов в учебном процессе является одной из самых актуальных и перспективных тенденций в системе образования. Педагоги в своей профессиональной деятельности применяют различные виды цифровых ресурсов: Google Classroom, Trello (облачная программа для управления проектами и организации совместной работы небольших групп), каналы на YouTube.

В заключении отмечу, что выбор инструмента, разработка цифрового контента или авторского электронного образовательного ресурса требует от педагога определенных знаний и умений. Готовность педагога к применению новых решений – очень важный фактор успеха информатизации. Но не стоит забывать и про педагогическую целесообразность использования тех или иных средств информационно-коммуникационных технологий, цифровых ресурсов и сервисов Интернета на конкретном этапе учебного занятия. А также, следует иметь в виду и гигиенические ограничения времени использовании учащимися средств информационно-коммуникационных технологий.

#### **Список источников:**

1. Сайт Минпросвещения России <https://edu.gov.ru/national-project> (Дата обращения 09.11.2022)
2. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога – 2020 <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm> (Дата обращения 10.11.2022)

## ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Насыбуллина Гузель Салимовна  
преподаватель высшей квалификационной категории  
МБУДО «Детская художественная школа №2  
г. Казань*

Использование цифровых технологий в обучении стала необходимостью в настоящее время. В период пандемии преподаватели оценили возможности, которые открылись перед ними. В том числе учителя, не владеющие навыками работы на компьютере. Диапазон средств, применяемых для подачи материала, с введением компьютерных технологий, становится поистине огромен. Можно обозначить две используемые составляющие: технические приспособления для подачи информации и информационные ресурсы, формирующие предлагаемый учебный материал.

Использование портативного компьютера и специального проектора изображения на поверхность – уже неотъемлемая часть проведения урока. Наглядность материала напрямую зависит от качества техники. Так, используя современный быстродействующий ноутбук и качественный проектор, проще настроить необходимое оборудование и гораздо быстрее подготовиться к уроку. К техническим приспособлениям, можно отнести и программные продукты, используемые при подготовке к урокам: Microsoft Word – для работы с текстом, Microsoft Power Point – для подготовки мультимедийных презентаций. Хорошим помощником при проведении занятия является музыкальное сопровождение. Классическая музыка помогает настроить детей на рабочий лад при самостоятельной работе на уроке и поддерживает интерес к занятию в целом. Проигрывание музыки осуществляется через аудиосистемы – встроенные в компьютер или отдельные колонки.

Одной из проблем внедрения цифровых технологий является отсутствие компьютерной грамотности педагогов. На своем примере могу сказать, что эти сложности с лихвой окупаются большой результативностью при малом количестве времени, затраченном на изучение основных методов построения мультимедийного материала.

В период пандемии все преподаватели школы были вынуждены вести занятия дистанционно: выходили на связь с детьми посредством конференции ZOOM, активно использовали социальные сети WhatsApp и ВКонтакте. Однако, в такой работе помимо плюсов нашлись и минусы: не у всех детей хорошая скорость интернета, связь часто прерывалась, ребенок объяснение получал кусками; отсутствие работы с природы в классе. Плюсы в том, что преподаватель может подробно комментировать каждую работу учащегося, вести диалог и давать нужные рекомендации. Ребенку же помимо реализации общения через форум со своими одноклассниками предоставляется возможность свести к минимуму непродуктивную работу в классе, организовать с помощью родителей свое рабочее время и открыть для себя ещё больше интересной и полезной информации.

Несмотря на некоторые проблемы работы в дистанционном формате, преподаватели уделили много времени самообразованию – снимали видеоролики мастер классов, на каждом занятии показывали презентации по предлагаемому материалу. Результаты работы ошеломили: отстающие дети справлялись с

заданиями лучше учащихся с отличной успеваемостью. Увеличился интерес к обучению у всего класса.

Задания давали разнообразные. Например, составить бытовой натюрморт из предметов быта. Детям объяснялись нюансы сбора постановки. А именно тоновые и цветовые отношения в натюрморте, необходимость построения натюрморта в круге, квадрате или треугольнике.

Работы, выполненные дистанционно по предмету Станковая композиция были отправлены на конкурсы и получили призовые места. Это стало возможным благодаря тому, что ребенок чувствовал определенную свободу в домашней обстановке, при этом получал поддержку преподавателя по дистанционной связи. Лучшие работы прилагаю к статье.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения.

Не менее важны современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения. Они позволяют «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, а также создать условия для проявления познавательной активности учащихся.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения.

*Работы 3 класса по предметам Рисунок, Живопись и Станковая композиция, выполненные дистанционно:*







## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Салихова Файруза Зуфаровна  
преподаватель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории  
МАУДО «Детская школа искусств №13(татарская)»  
г. Набережные Челны*

Задача современной школы - формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Актуальность применения ИКТ на уроках изобразительного искусства имеет конкретное обоснование: культура – уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности. Таким образом, в настоящее время информационная культура является одним из важнейших компонентов общей культуры человека.

Можно сказать, что информационная культура – это умение человека использовать соответствующим образом весь набор информационных технологий в своей деятельности. Логичным будет воспользоваться этим набором на уроках искусства, непосредственно связанных с культурой человека вообще.

Так как каждый урок изобразительного искусства построен на зрительном ряде, использование возможностей компьютера и проектора позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны. При этом надо учитывать, что компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

Использование медиа ресурсов как источника информации, повышает интерес учащихся к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать на уроке помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки и фольклора.

Целесообразнее создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру урока. Такими являются фильмы-презентации, слайд-фильмы и тестовые задания. Успех применения каждого зависит от правильного определения места в структуре урока, целесообразности использования в соответствии с поставленными целями и задачами, от типологии урока.

Фильм-презентация может быть использован на уроках: лекциях, беседах, диспутах, путешествиях, вернисажах. Он поможет заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий. При этом надо учитывать, что обширная информация, помещенная на слайдах, малоэффективна. И самое главное, живую речь педагога сложно заменить каким-либо напечатанным текстом, даже если он полно и понятно раскрывает детям тему урока. А вот определения, выведенные на экране, позволяют процесс записи их в тетрадь по искусству сделать более быстрым, так как учителю не приходится повторять текст несколько раз, а ученику не нужно ждать, когда учитель повторит необходимый ему фрагмент. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментарием учителя. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы и делать необходимые отступления и пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств. В результате создается своя мультимедийная библиотека, максимально приближенная к учебному процессу.

Слайд-фильмы можно использовать на всех темах и включать в любой этап урока. Они, как правило, не имеют текстового сопровождения, демонстрация сопровождается кратким комментарием учителя. Для того чтобы после просмотра слайд-фильма дети могли сразу включиться в практическую работу, подборку слайдов надо составлять так, чтобы сначала прошли сложные произведения, способные вызвать эмоции, затем слайды с фрагментами, а в конце нужно демонстрировать произведения, несложные по композиции. Таким образом, слайд-фильмы позволяют менять виды деятельности, урок становится более ярким и эмоциональным, а работы, выполненные учащимися, творческими, и полностью раскрывающими тему.

В качестве обобщения, закрепления можно использовать проблемный метод обучения в виде тестовых заданий, оформленных на слайдах. Их можно применять на первом этапе урока, в качестве разминки, «Арт-минутки», для повторения пройденного материала, для создания проблемы в начале урока, чтобы привлечь внимание, заинтриговать, вызвать желание к дальнейшему обучению («Мозговой штурм»). В конце урока они могут быть завершающим «аккордом», когда дети без труда будут узнавать и называть новое (слайд-шоу «Вернисаж»). Выведенные на экран, эти тестовые задания позволяют использовать оценочные методы обучения, когда по впечатлениям, по эмоциям, по движению, по радости оттого, что они это знают, умеют и могут, определяется уровень восприятия материала, степень его усвоения, и ставятся задачи на будущее. Задание-выбор (необходимо выбрать правильный ответ из имеющихся); задание-сопоставление (установить связь в двух списках); задание-ранжирование (правильная последовательность).

Необходимые иллюстрации, аудио и видео фрагменты можно собрать для уроков в программе Power Point. Техническими достоинствами программы Power Point является быстрая манёвренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов, создание динамических алгоритмов по объяснению нового материала и много других мультимедийных возможностей. Дидактическим достоинством программы является создание при просмотре «эффекта присутствия» («это я видел!»), возникает ощущение подлинности, появляется заинтересованность в обучении, желание знать и видеть больше.

Создание технологических таблиц при помощи сканера. Таким образом, применение компьютера позволяет совместить различные технические средства обучения с наглядными пособиями; упорядочить методический материал и эффективно использовать его на уроке.

Благодаря комплексу мультимедийных возможностей компьютера и образовательных дисков, работа по созданию уроков с применением ИКТ становится увлекательной для самого учителя. Диск содержит большое количество информации по предмету, делая процесс обучения более эффективным и увлекательным для учеников.

Компьютерные образовательные программы содержат в себе различные видео сюжеты, фотографии, биографии исторических личностей, статьи, иллюстрации. Информация в них помещена в файлах стандартных форматов, так, что учебный материал с этих дисков можно использовать независимо от программы. Собирая нужные документы в предметных папках к каждому уроку можно использовать их для самостоятельного составления компьютерного сценария урока с использованием программы презентации Power Point.

Эта программа позволяет полностью собрать все необходимые материалы для урока, а затем продемонстрировать их в нужной последовательности на мониторе компьютера. В ней предусмотрены различные виды слайдов, содержащие разные

формы подачи материалов, и программы для работы с ними, «Текстовый редактор» позволяет включить информацию в виде сообщения или вопросов.

«Графический редактор» используется для демонстрации различных видеофрагментов, карт, диаграмм, иллюстраций. В процессе работы над презентацией информацию размещают в слайдах с присвоением им порядкового номера, в соответствии с которым они и появляются на экране при показе, смена слайдов может осуществляться вручную (щелчком) или автоматически. В последнем случае необходимо установить время нахождения каждого из них на экране.

Основные задачи ИКТ на занятиях изобразительного искусства – это:

1. Оптимизация учебно-воспитательного процесса.
2. Формирование эмоционального поля взаимоотношений участников учебно-воспитательного процесса.
3. Развитие материально-технической базы процесса обучения.
4. Активное внедрение ИКТ во все области образовательного процесса.
5. Создавать условия для усиления междисциплинарных связей в обучении.
6. Создавать условия для снижения перегрузок учащихся за счёт более эффективного использования ИКТ.

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- развивает творческую активность;
- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Все перечисленные функции соответствуют задачам образовательного процесса и способствуют восприятию учащимися событий, явлений процессов в динамике, во времени и в пространстве создаётся основа познаний изобразительно-графического мира.

Таким образом, новые компьютерные технологии, используемые на занятиях изобразительного искусства, позволяют ярко и образно представить события или эпоху, помогают лучше понять основы какого-либо явления, процесса, расширяют кругозор учащихся.

Диапазон использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе очень велик: от применения в качестве инструмента художественной деятельности, до способов предъявления учебной информации. При этом компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения, позволяет усилить мотивацию ученика. Одним из источников мотивации является занимательность. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы, но очень важно, чтобы эта занимательность не заслоняла учебные цели. Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании изобразительного искусства очевидны:

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий;
- широко использовать показ репродукций картин художников; демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- «оживлять» карты;



- «посещать» крупнейшие музеи мира;
- «погружаться» в пространство и время.

В современной школе компьютер не решает все проблемы, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся.

Компьютерные программы – это своего рода помощники учителя, которые помогают равномерно и экономно распоряжаться временем на уроке. Педагога заменить собой они не могут, но расширяя возможности совместного использования на любом этапе урока, значительно повышают наглядность урока и заинтересованность учащихся в усвоении новой информации, снижают трудоёмкость обучения и экономят время при подготовке к уроку. Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

#### **Список источников:**

1. Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях // Компьютер в школе. - 2000. - №5
2. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов // Информатика и образование. - 2004. - №2
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. - М.: АСАДЕМА, 2001
4. Роберт И. В. Распределенное изучение информационных и коммуникационных технологий в общеобразовательных предметах // Информатика и образование. - 2001. - №5

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ КАК КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Сафиуллин Айдар Маратович*  
учитель

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №52»  
г. Набережные Челны*

В современном мире интеллектуальное развитие и формирование личности детей представляет собой универсальный цифровой мир, который заключается во внедрении и использовании цифровых технологий во все сферы жизни человека с целью повышения ее качества.

Сегодняшние дети младшего школьного возраста рождаются на рубеже первого и второго десятилетий XXI века. Их развитие идет параллельно стремительному развитию информационных технологий, универсальных информационных технологий и цифровизации. Они погружены в цифровое пространство с рождения, живут и учатся в цифровой среде, легко воспринимая и используя SD-реальность. Кроме того, в отличие от старшего поколения, они никогда не жили без него и не представляли свою жизнь вне цифровой сферы. И. В. Романов указывает: *«общемировой тенденцией развития современных*

*общественных отношений является усиление зависимости от информационных технологий, создание и потребление информации»* всеобщая оцифровка оказывает влияние на психофизическую, когнитивную, эмоциональную, коммуникативную, социальную и другие сферы развития человека. С учетом этих тенденций проводится комплексное исследование влияния цифровых технологий на психологическое и психосоциальное развитие детей

Сегодня практически у каждого ребенка, начиная с первого класса, есть телефон, планшет и другие гаджеты. Однако чрезмерное увлечение инновационными технологиями, призванными облегчить социальную жизнь, может нанести вред здоровью. Очень трудно устоять перед гаджетами и интернетом, особенно если речь идет о детях младшего школьного возраста. Сегодня гаджеты: доступный способ получить информацию, способ развлечься, способ выразить себя с помощью оригинальных аксессуаров. Исследования современных ученых, наблюдения психологов, педагогов показали смутное влияние гаджетов на детей.

Современная социальная ситуация требует от системы образования пристального внимания к этой проблеме и создания модели обучения, обеспечивающей безопасность, охрану здоровья и психологическую поддержку учащихся. В связи с этим возрастает роль и ответственность учителей и школ по формированию привычек здорового образа жизни.

В наше время слово «оцифрованный» стало распространенным среди людей, из-за большого количества значений его уже можно ввести в словарь как омофоническое. Что касается самого определения, то оцифровка – это широкое внедрение цифровых технологий во все сферы жизни: промышленность, образование, экономику, культуру, сферу услуг и т. д.

Это явление обусловлено бурным развитием информационных технологий, микроэлектроники и связи в большинстве стран мира. Оцифровка – это глобальный процесс, который каждый день завоевывает нашу планету и даже выходит за пределы ее пространства.

Основой процесса оцифровки является интернет. Передача данных в глобальную сеть осуществляется непосредственно через устройство ввода, которое хорошо известно, то есть различные гаджеты.

Современное общество-это динамичная система, которая постоянно развивается и ставит перед собой новые, казалось бы, сложные задачи. Для достижения этих целей создаются и совершенствуются различные цифровые технологии, которые являются неотъемлемой частью нашей жизни.

В современном обществе информационный процесс является одной из важнейших составляющих человеческой и общественной жизни. Развитие глобального процесса социальной информатизации и цифровых технологий привело не только к формированию новой информационной среды для людей, но и к формированию нового информационного образа жизни и профессиональной деятельности, новой формы существования человека в обществе.

Сетевые коммуникации, компьютеры, мультимедиа уверенно шагнули в наше общество. Уже сейчас трудно представить, что произойдет даже в один прекрасный день, если люди откажутся взаимодействовать с цифровыми технологиями. Ведь они дают нам широкий спектр возможностей, а именно: обмен накопленным опытом и знаниями; общение людей независимо от их местонахождения; осуществление сложных и больших объемов математических вычислений; появление дистанционного обучения и так далее.

Следует отметить, что преимущества приобщения человека к цифровому миру начинаются с детства. Каждый день ребенок видит, как его родители и

окружающие используют различные цифровые технологии, поэтому он привыкает к их постоянному присутствию. В раннем детстве они стали активными потребителями, смотря любимые мультфильмы и детские передачи. У дошкольников есть интерес к знакомству с мобильными телефонами, планшетами и игровыми приставками. К 6-7 годам, что эквивалентно младшему школьному возрасту, дети не только умеют пользоваться, но и применяют различные цифровые технологии в практической деятельности и становятся частью современного информационного общества.

Социальная зрелость детей является важным показателем социальной зрелости. Социально зрелый гражданин и социально незрелый гражданин имеют много факторов: неспособность адекватно решать социальные и эмоциональные проблемы, социально-экономическая отсталость, необщительность. Социальной зрелости детей способствуют многие факторы и социальные институты: семья, школа, окружающая среда. Сегодня многие исследователи указывают на современные неочевидные средства-это гаджеты, цифровые технологии. Однако, как и любая монета, цифровая технология имеет два аспекта: возможность и риск. [1] сегодня, когда информация является стратегическим ресурсом социального развития, очевидно, что современное образование с использованием электронного образования и цифровых ресурсов может ускорить процесс приобретения и усвоения знаний.

#### **Список литературы:**

1. Буслаева Е. Л., Социально-психологическая проблема компьютерной зависимости подростков и молодежи в современном обществе // Социальное положение детей, подростков и молодежи в современном обществе: материалы Всероссийской научно-практической конференции: в 2 ч. Уфа: Институт социально-экономических исследований УНЦ РАН. - 2010.
2. Власова Н. В., Психологический аспект исследования интернет-зависимого поведения подростков // Актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии. - 2014. - № 1.
3. Зарецкая И. И. Инновационный подход к управлению процессом социализации через новые функции воспитания // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2015. - № 6.
4. Гуляева Е. В., Соловьева Ю. А. Компьютерные игры в жизни дошкольников // Психологическая наука и образование. - 2012. - № 2.

## **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Сафиуллин Айрат Маратович*  
учитель

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №52»*  
*г. Набережные Челны*

Наш социум и деловая жизнь в высочайшей мере цифровизованы: практически во всех современных учебных заведениях имеется интерактивная доска, почти все преподаватели обращаются к общественным сетям и мессенджерам, чтобы быть на связи со своими учащимися и задавать им домашнее задание. Вместе с этим оцифровка обучения и преподавания невозможна лишь путём приобретения планшетов, компьютеров или же интерактивных досок. Поэтому образовательные

организации находятся еще только на начальном этапе, чтобы стать цифровыми. Как бы нелогично это ни выглядело, бездумно закупленное технологическое оборудование часто оказывается препятствием, которое замедляет цифровизацию.

В своей педагогической деятельности информационные технологии я применяю, чтобы развить преподавание и увеличить его методическое разнообразие, тем самым предоставляя учащимся предпосылки для получения нового материала. Внедрение информационных технологий в преподавание и обучение я реализую постоянно, исходя из стратегических задач учебной программы организации. Цифровизация в моей практике включает в себе новые, более эффективные процессы преподавания и обучения в сфере информационных технологий, которые содержат новые процессы, а не элементарно заменяют электронной версией ручки или доски.

Значение цифровых инструментов в преподавании моих уроков довольно велико:

#### *1. Медиа*

Цифровые технологии функционируют как средство обучения, к примеру, для распространения учебного материала, созданного мной или доступного во Всемирной Сети. Ведь в современном мире в интернете имеется огромное количество различных материалов: учебных объектов, видеоклипов и онлайн-журналов.

#### *2. Информационный потенциал*

Поиск информации считается основным предложением информационных технологий и Сети. Интернет и социальные сети выступают широкими источниками информации, и практически Всемирную Сеть называют электронной библиотекой. Здесь масса источников, поиск которых возможен благодаря службам поиска и баз данных статей. Кроме того, в «Википедии», созданной совместно онлайн-энциклопедии, есть возможность поиска полезной информации для преподавания.

#### *3. Интерпретация*

Общение — одна из самых ключевых возможностей, обеспечиваемых технологиями. Интернет и компьютеры дают мне возможность обмениваться с моими учениками электронными звонками, письмами, сообщениями, проводить видеоконференции. Ученики могут применять информационные технологии для общения со специалистами различных сфер. Диалог с учеником в онлайн режиме — ещё один вид общения. Теперь уже компьютер - это не просто техника, но ещё и коммуникационная среда.

#### *4. Средство для конструирования контента*

Цифровые технологии особенно полезны, когда ученики применяют их в целях создания личного контента. Мои ученики имеют возможность конструировать свои личные изображения, тексты, музыку, звук и прочее посредством компьютеров или мобильных устройств. Более совершенная форма применения информационных технологий предполагает, что ученики конструируют интерактивный контент и используют алгоритмы и программы в своих выходных данных.

#### *5. Канал издания*

Социальные сети и Интернет мы используем для публикации общих итогов учащихся.

Таким образом, основной целью цифрового обучения для меня являются не технологии, а новые возможности в обучении и преподавании посредством информационных технологий, которые позволяют применять методы и методики.

### **Список литературы:**

1. Баяндин Д.В. Дидактические аспекты применения интерактивных компьютерных технологий в лабораторном практикуме // Образовательные технологии и общество. - 2015. - Т. 18, № 3.
2. Виштак О.В. Классификация интерактивных компьютерных моделей и структура процесса познания в физике // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 2.

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

*Симонова Алена Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАУДО «Дом детского творчества №15»  
г. Набережные Челны*

Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. В этих условиях дополнительное образование должно формировать у учащихся новые навыки – умение адаптироваться и найти себя в этом мире, умение самостоятельно собирать информацию, анализировать, обобщать и передавать ее другим людям, осваивать новые технологии. Адекватным ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу учащихся, коллективные формы обучения, формирование необходимых навыков. Большую роль в этой трансформации может и должно сыграть активное применение в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий, поскольку:

- изучение и применение ИКТ в учебном процессе позволяет получить учащимся навыки и квалификации, необходимые для жизни и работы в современном обществе;
- ИКТ являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования.

Занятия по декоративно-прикладному искусству – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. И именно для занятий декоративно-прикладного искусства педагоги и учащиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты. Такие занятия воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.

Моя педагогическая деятельность вот уже 27 лет связана с детьми младшего возраста. Младший школьный возраст является особенно важным периодом для развития интеллектуальных способностей человека, закладывающим фундамент дальнейшей учебно-познавательной деятельности. Известно, что познавательная активность детей этого возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В эпоху стремительного развития информационных технологий перед педагогом ставится

задача не только передать определенный набор знаний, но и сформировать основу для развития информационной культуры личности и стать проводником в мир новых технологий. Решение этих задач предполагает не только создание единой развивающей среды, в которой взаимодействуют обучающиеся, родители и педагоги, но и обогащение этой среды информационными технологиями.

ИКТ-технологии в работе с детьми я использую в нескольких направлениях.

*Во-первых*, для сбора и хранения информации, наглядности. Если раньше стояла проблема обеспечения образовательного процесса достаточной наглядностью, то с появлением интерактивных ресурсов стало возможным использование иллюстраций, картин, схем и др. по мере необходимости на экране. Мною создана электронная библиотека, которая включает в себя презентации на разные темы, включенные в мою общеразвивающую программу «Страна мастеров» в соответствии с требованиями ФГОС. Все папки рассортированы по темам, в соответствии с образовательными областями.

*Во-вторых*, использование ИКТ для проведения занятий в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Одной из наиболее удачных форм применения информационных технологий на моих занятиях является создание и использование мультимедийных презентаций. Это очень удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их интерактивность, особая насыщенность содержанием и возможность использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности, а именно фронтальную, групповую и индивидуальную. Яркие презентации оказывают одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия слух и зрение, что позволяет достичь гораздо большего эффекта. Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил».

В работе с детьми я активно использую различные виды презентаций: лекционная презентация, «плакаты», игровые презентации для закрепления пройденного материала.

Лекционная презентация – это визуальные материалы, иллюстрирующие содержание объяснения педагога по какой-либо теме общеразвивающей программы, например, презентации «В мире птиц», «Разнообразие рыб», «История появления бумаги», «Различные инструменты для работы с бумагой», и другие.

«Плакаты» – это демонстрация иллюстраций, фотографий, картинок, схем. Демонстрируемый визуальный материал должен быть хорошего качества и крупного размера. Например, презентации: «Дикие и домашние животные», «Геометрические фигуры», «Правила работы с ножницами», и другие.

На своих занятиях использую и другие формы организации деятельности. Такие как, компьютерные и видео - игры и программы («Уроки тетушки Совы», «Бумажки», «Страна мастеров» и т.д.)

В последнее время существуют и успешно развиваются различные формы дистанционного образования: конкурсы, викторины, турниры и т.д., в которых происходит продуктивная познавательная деятельность детей. Поэтому уже несколько лет мои воспитанники принимают активное участие в подобных мероприятиях. Участие в конкурсах (Международный конкурс «Изумрудный дождь»), Всероссийские конкурсы ВШДА, республиканские «Новогодняя сказка» и т.д.) вызывают положительную мотивацию у учащихся, формируют активную жизненную позицию, повышает интерес к учебной деятельности, способствует развитию творческого мышления, а победы в конкурсах оставляют незабываемые впечатления, дают стимул для дальнейшего совершенствования.

По результатам моей работы можно сделать вывод, что использование ИКТ как фактор успешной реализации ФГОС, обеспечило:

- повышение мотивации к образовательному процессу, которая возрастает за счёт мультимедийных эффектов;
- повышение эффективности образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности;
- способность выравнивания возможностей детей;
- развитие у учащихся исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

ИКТ позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни, например, как показать ребенку жизнь на дне океана или планеты Солнечной системы.

Таким образом, использование новых информационных технологий в системе дополнительного образования позволяет существенно повысить интерес детей к учебному процессу, а, следовательно, и улучшить качество знаний и УУД обучающихся.

### **Список литературы:**

1. Бабич И.Н. Новые образовательные технологии в век информации / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик», 2003.
2. Кручинина Г.А. Методическая работа преподавателя в условиях использования новых информационных технологий обучения / Проблемы теории и практики в подготовке современного специалиста. Межвузовский сборник научных трудов. – Н. Новгород, Изд-во НГЛУ, 2003.
3. Лямзин Д.В. Использование ИКТ в учебном процессе // Материал из Letopisi.Ru — «Время вернуться домой».
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000.
5. Усачева Г.В. «Развитие системы дополнительного образования детей в условиях введения ФГОС».

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Чиркова Татьяна Михайловна  
педагог высшей квалификационной категории  
МАУДО «Дом детского творчества №15»  
г. Набережные Челны*

Сегодня переход российского образования на ФГОС неразрывно связан с повышением уровня информатизации всей системы образования, поэтому ИКТ-технологии пронизывают буквально все сферы и структуры дополнительного образования. В связи с этим современный педагог обязан быть информативно грамотным, то есть уметь определять возможные источники информации и получать ее; уметь анализировать полученную информацию; уметь оценивать информацию с точки зрения ее достоверности и достаточности для решения проблемы; уметь использовать результаты поиска, получения, анализа и оценки

информации для принятия решений; уметь работать с информацией индивидуально и в группе.

Использование средств информационно-коммуникативных технологий — необходимое условие для современного образовательного процесса, когда главным становится развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. ИКТ используются как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели занятия.

Эффективное использование информационных и коммуникационных технологий является актуальной проблемой. Сегодня педагог должен уметь подготовить и провести занятие с использованием ИКТ. Занятие с использованием ИКТ — это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и обучающего, позволяет обучающему работать в своем темпе, позволяет педагогу работать дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Моя педагогическая деятельность вот уже 28 лет связана с детьми младшего школьного возраста. Школьное детство является особенно важным периодом для развития интеллектуальных способностей человека, закладывающим фундамент дальнейшей учебно-познавательной деятельности. В своей работе ИКТ-технологии я использую по следующим направлениям:

- построение занятия с применением мультимедийных средств, таких, как обучающие программы и презентации, видеоролики;
  - использование готовых тестов и создание собственных тестов для осуществления контроля уровня УУД;
  - участие в дистанционных конкурсах, дистанционном обучении.
- Цели использования информационных технологий в обучении:
- повысить наглядность учебного материала;
  - расширить спектр активных методов обучения;
  - разнообразить содержание учебного материала;
  - разнообразить формы подачи учебного материала.

Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе занятия, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.

Используя возможности программы Power Point, мною были разработаны презентации некоторых тем на занятии, они помогают разнообразить занятие:

- знакомства с видами декоративно-прикладного искусства;
- игрушки из полос бумаги;
- лепка из пластилина (пластилинография);
- знакомство с техникой квиллинг и т.д.

Создание данных занятий требует от педагога умения пользоваться компьютерной техникой и большого количества времени, что в итоге оправдывается повышением познавательного интереса на занятии. Использование презентаций имеет следующие преимущества перед традиционным ведением занятия:

- возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;



- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

К результативности своей деятельности я отношу: положительную мотивацию на занятиях декоративно-прикладного искусства с применением ИКТ; создание условий для получения учебной информации из различных источников; обретение компьютерной грамотности и оптимальное использование информационных технологий в учебном процессе; умение разрабатывать современные дидактические материалы и эффективное их использование в учебном процессе; возможность организации промежуточного и итогового контроля знаний с помощью компьютерных программ; повышение уровня использования наглядности на уроке; применение ИКТ способствует развитию познавательного интереса учащихся и умения оперировать полученными знаниями.

Бесспорно, что в дополнительном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого учащегося некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2019.
2. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. - М.: 1988.
3. Селевко К.Г. «Современные образовательные технологии» М.; Народное образование, 1998.
4. Эффективность компьютерного обучения // Новые информационные технологии в образовании. - №6
5. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint // Вопросы Интернет-образования. - №44

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

*Шарафеева Лилия Салихьяновна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАУДО «Детско-юношеский центр № 14»  
г. Набережные Челны*

В современном информационном обществе знания появляются каждый день. Поэтому возникает настоятельная необходимость приобретения новых навыков работы с информацией. Сегодня важно уметь:

- находить сведения для решения поставленной проблемы;
- обрабатывать и структурировать их в соответствии с поставленной задачей;

- работая в коллективе и с коллективом, максимально активно нарабатывать собственный опыт.

Сегодня жизнь детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет к ним серьезные требования. Как добиться того, чтобы полученные в образовательной системе знания и умения помогли детям адаптироваться к постоянным переменам? Как научить их справляться с проблемами, возникающими в реальной жизни? Подрастающему поколению необходимо научиться жить и работать в качественно новой информационной среде, адекватно воспринимать её реалии и научиться пользоваться ею.

В свете этого главная задача педагога – обучая развивать, т.е. не только дать знания по своему предмету, но и сформировать ключевые компетентности: научить ребенка мыслить логически, ставить проблему и находить пути ее решения, ориентироваться в информационном пространстве, развивать коммуникабельность.

Современное реформирование системы образования нацелено на то, чтобы ученик действительно стал центральной фигурой учебного процесса, чтобы познавательная деятельность учащегося находилась в центре внимания педагогов-исследователей, разработчиков программ, административных работников.

Именно поэтому широкое распространение получили интерактивные педагогические технологии, в основе которых предусматривается интерактивная модель образовательного процесса с использованием интерактивных средств обучения и которые являются наиболее эффективными в развитии интеллектуальной сферы и творческого мышления, стимулирования познавательной активности в современных условиях социально-культурной среды.

Дополнительное образование, несомненно, благодатная почва для развития интерактивного обучения. Выделяя в современной образовательной системе дополнительное образование детей и юношества, можно подчеркнуть его уникальность и неповторимость – это среда, обеспечивающая комфортные психологические условия для индивидуального развития, раскрытия интеллектуально-творческого потенциала, социально-культурной адаптации.

Ведь отличительной особенностью учреждений системы дополнительного образования является активное взаимодействие субъектов деятельности, добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учетом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие жесткой регламентации деятельности, что позволяет в полной мере раскрыть и использовать потенциал интерактивных педагогических технологий. Важно, что взаимоотношения между педагогом и учащимся строятся на основе сотрудничества, сотворчества и свободе выбора.

Эти особенности учреждений системы дополнительного образования открывают новые педагогические возможности и перспективы для внедрения в образовательный процесс новых форм, методов и средств использования современных интерактивных педагогических технологий.

Итак, главными принципами интерактивного обучения являются:

- диалогическое взаимодействие;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) деятельность;
- тренинговая организация обучения.

Продуктивность интерактивных форм деятельности велика. В условиях интерактивного занятия происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Это помогает формировать участнику взаимодействия собственное мнение, отношение, отрабатывать навыки поведения в той или иной ситуации,

создавать систему своих ценностей. Более того, поскольку знания не даются в готовом виде, активно стимулируется их самостоятельный поиск всеми участниками запланированного общения.

Важно понять, что обучаемый является полноправным участником психологически грамотно организованного процесса восприятия. Именно его опыт становится основным источником познания. Чувствуя свою успешность, интеллектуальную состоятельность, учащийся не только приобретает новые знания и умения, но и интенсивно развивает навыки познавательной деятельности, формирует интеллектуальные запросы, интересы, приобретает коммуникативные навыки, навыки поведения в социуме.

Интерактивное обучение позволяет одновременно решать следующие задачи:

- учебно-познавательную;
- коммуникативно-развивающую;
- социально-ориентационную.

Самое простое освоении всеми участниками образовательного процесса и в дальнейшем использовании на разных этапах занятия средство – это *электронная (мультимедийная) презентация*. Ее использование дает возможность моделировать различные ситуации на занятии; осуществлять контроль и подводить итоги. Оценка результатов деятельности ребенка может осуществляться, например, с помощью мультипликационных образов, где заведомо исключается отрицательная оценка с целью создания ситуации успеха и формирования у детей положительного настроя на преодоление затруднений.

Занятия становятся интересными, насыщенными и занимательными, так как материал содержит в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, что способствует созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, развитию мыслительных способностей, устойчивого познавательного интереса.

Вместе с тем важно понимать, что использование только интерактивно-компьютерных средств не решит всех педагогических проблем моментально. Это всего лишь средства, но не цель работы педагога. Ведь совсем не обязательно работать с презентацией, мультимедиа или интерактивной доской постоянно, на каждом уроке. Иногда эти средства могут пригодиться только в самом начале занятия или во время обсуждения. Иначе они потеряют свою необычность в глазах детей, эффект занимательности и познавательной привлекательности и станут обыденным инструментом педагога.

В заключение, хочется отметить, что несмотря на всю важность, значимость и педагогическую эффективность интерактивных технологий, результат и скорость их внедрения в образовательный процесс целиком и полностью зависит от личности педагога, его профессиональных умений и навыков, его психоэмоциональных особенностей, педагог должен быть активен и всесторонне любознателен сам, уметь признавать факт, что знает далеко не все, чтобы стать для детей примером, авторитетом в познавательной деятельности. Не бойтесь признаться детям, что вы тоже учитесь, и учитесь вместе с ними!

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шулаева Альбина Терентьевна  
методист первой квалификационной категории,  
Шайдуллина Флера Якуповна  
педагог-организатор  
МБУДО «Центр детского творчества «Танкодром»  
г. Казань*

Неотъемлемой частью жизни современного человека стали цифровые технологии. Они вошли во все сферы деятельности человека и очень широко применяются как инновационные технологии. Образование, естественно, не стало исключением. Весной 2020 года всей системе образования пришлось очень быстро перейти на дистанционную форму обучения. Не обошло это и дополнительное образование. Для методистов, педагогов дополнительного образования основной целью работы явился подбор оптимальных в использовании программных продуктов, необходимых для работы педагога. Это освоение новых программ и разработок для пользователей программного обеспечения. Начали широко применяться приложения и гаджеты в практической работе с детьми. В это время стал активно использоваться методический банк Центра, где были собраны разнообразными аудио- и видеоматериалы, собранные ранее. Серьезным испытанием стало отсутствие у педагогов опыта преподавания на онлайн-платформах, использование ноутбуков, компьютеров, телефонов в образовательной деятельности. Еще одна из проблем, которая возникла в период перехода на дистанционное образование — удержание внимания и поддержание интереса к онлайн занятиям.

Многих специалистов в сфере дополнительного образования затронула дистанционная форма обучения, появилась необходимость освоения новых технологий в практической деятельности. В помощь педагогам сегодня создано огромное количество игр и приложений. Именно поэтому знание и умение пользоваться приложениями являются неотъемлемым требованием для современного педагога. Важность и полезность технологий в учебном процессе заключается в том, что технологии мотивируют и вовлекают учеников, повышают привлекательность уроков и, конечно же, что немаловажно, экономят время.

Современные образовательные технологии направлены на то, чтобы: стимулировать активность учащихся; развивать у учащихся навыки самостоятельной работы; помочь раскрыть творческие способности; мотивировать детей к учебе посредством интерактивности и индивидуализации обучения.

Важно помнить о главной цели педагога дополнительного образования, которая, как мы считаем, заключается в том, чтобы не просто научить, развить, воспитать ребенка, а сделать так, чтобы он сам захотел научиться, развиваться, воспитаться. Однако умения пользоваться цифровыми технологиями мало, если педагог любит свой предмет, взаимопонимание, рефлексивность, заинтересованность детей к изучаемому приходит обязательно. Такой педагог находится в постоянном поиске новых методик и возможностей.

В чем же достоинства и недостатки цифровизации. *Плюсы цифровизации:*

1. Приучение к самостоятельности. Новая система обучения будет ориентирована на самостоятельную работу ребенка с ресурсами знаний. Ребенок с детства понимает, что он сам должен стремиться к знаниям. Такой подход к

воспитанию в дальнейшем сделает характер человека более твердым и позволит добиться высоких результатов в учебе.

2. Экономия. Так как цифровизация практически полностью исключает бумажные затраты родителей на покупку тетрадей, учебников, ручек и прочих канцелярских товаров значительно снизятся.
3. Отсутствие бумажных носителей. Вес учебников и тетрадей в сумках детей оказывает пагубное влияние на здоровье детей. Как следствие развивается сколиоз и другие недуги. Цифровое образование может решить эти проблемы. На смену учебникам придут компьютеры, а тетради заменят планшеты.
4. Упрощение работы педагогов. Профессия педагога является сложной, энергетические и нервные затраты на воспитание молодых талантов огромны. Цифровые технологии предполагают помощь педагогу дополнительного образования в своей работе. Педагог задает направление, по которому развиваются ученики. Учащиеся обращаются за помощью к педагогу только в спорных вопросах.
5. Шаг в будущее. Цифровизация обучения поможет школьникам лучше ориентироваться в информационном мире в будущем. В настоящее время развитие науки идет огромными темпами, каждый день появляются новые структуры.

#### *Недостатки онлайн-образования:*

1. Риск отрицательного результата. Нет возможности сказать, будет ли такое новшество положительным. Данная система будет применяться впервые, поэтому сравнить с чем-то подобным не получится.
2. Отсутствие творчества. Доказано, что цветное оформление помогает человеку лучше запомнить информацию. Это способствует развитию творческих способностей, но цифровые технологии исключают возможность проявить себя. Ребенок быстро привыкает к скучному повествованию. Детское творчество заметно пострадает.
3. Снижение умственной активности. Людям нет нужды размышлять о чем-то, они перестают самостоятельно добывать информацию. В интернете можно узнать необходимые сведения. Это приводит к ослаблению мыслительной способности.
4. Плохая социализация. Информационная система значительно снижает уровень социализации человека. Ребенок, приходя в учреждение образования, попадет в другой социум, в такой ситуации он получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом.
5. Проблемы физического развития. Зрение и мелкая моторика изменятся в первую очередь. Длительное пребывание за экраном приводит к глазной усталости. Работа с клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов, мышц.
6. Абсолютный контроль. Это относится к ученикам, педагогам и родителям. На каждого человека заводится личное дело, собирается подробная информация о семье, происходит тотальный контроль общества.

Таким образом, подобранные программы позволят педагогу сделать учебный процесс не менее интересным и эффективным, чем при использовании традиционных методов обучения. Информатизация образования подразумевает под собой приучение детей к самостоятельности и развитие навыков работы с ресурсами знаний.

### Список литературы:

1. Адольф В. Подготовка педагога к инновационной деятельности в процессе профессионального становления // Almatamater: Вестник высшей школы. 2006. № 10.
2. Гуров В. Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. 2008. № 2.
3. Жигунова Т. П. Отношение педагога к инновациям: социальный анализ: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук: 22.00.06. Екатеринбург: Б.и., 2002.
4. Крысанова О. Инновационная активность как компетенция современного учителя // Высшее образование в России. 2008. № 12. с.
5. Сластина В. А. Педагогика: инновационная деятельность. Москва: Магистр, 1997.
6. Тихомирова Е. И. Социальная педагогика. Самореализация школьников в коллективе. Москва: Academia, 2018.
7. Тулупова О. В. Технология научно-методического сопровождения инновационной деятельности педагогов и педагогических коллективов в муниципальной системе образования // Методист. 2011. № 5.

## ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Юрченко Юлия Сергеевна  
педагог-организатор высшей квалификационной категории,  
Рязанова Екатерина Сергеевна  
педагог-организатор первой квалификационной категории  
МБУДО «Центр детского творчества «Танкодром»  
г. Казань*

Ни для кого не секрет – игра относится к основным видам человеческой деятельности, наряду с учением и трудом. Элементы игры присутствуют в жизни человека на любом этапе его жизни с раннего детства и до конца дней. Она теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период ее особенно интенсивного развития – в детстве она приобретает особое значение.

Работая педагогом-организатором, на протяжении многих лет, видишь и понимаешь, как гаджеты постепенно стали не модой, а необходимостью. Мы не можем провести игру, викторину, да и любое мероприятие, не воспользовавшись компьютером, ноутбуком, мультимедийным оборудованием, фотоаппаратом и т.п. Сегодня наша жизнь не представляется без использования устройств, предназначенных для облегчения и усовершенствования жизни человека. Это способ организации образовательного и воспитательного процессов. Наравне с обычными настольными, спортивными, словесными играми и пр., в жизнь наших детей прочно вошли и компьютерные игры. Очень много мнений и суждений существует по поводу полезности и вреда от них. С точки зрения психологии они являются деятельностью с высокой степенью вовлечения в игру. Предлагаем посмотреть на некоторые из них с точки зрения образования и воспитания. Чему они могут научить наших детей?

Расставлять получаемые навыки будем по их востребованности и необходимости для ребенка.

• Игры, развивающие моторику рук, логику, умение думать на несколько шагов вперед, оценивать ситуацию. Эти навыки являются основополагающими в жизни каждого человека, конечно, привить все эти умения можно и другими методами, но если ребенку нравится познавать их через игру, то зачем ему мешать. Самые классические игры, такие как игра в «Тетрис».

• Игры, такие как «Принц Персии» или другие, развивающие реакцию, в которых, несмотря на невысокий темп игры, нужно иметь отличные рефлексы, чтобы перепрыгнуть множество преград и избежать ловушек. Также ребенок учится выдержке и становится менее беспечным в жизненных ситуациях.

• Социализирующие игры. Явное первенство занимает серия игр «Симс». Поиграв в эту игру, ребенок начинает принимать первичные социальные ценности вроде «Дом нужно держать в чистоте», «Если не учиться, то тебя не возьмут на работу» и тд. Более того, «Симсы» дают ребенку первое представление об отношениях с противоположным полом, абсолютно невинно объясняя, что с девушками нужно вести себя хорошо, делать им комплименты. Также к этой категории в какой-то мере можно отнести ряд игр, которые ставят во главу угла командную работу. Ребенок начинает понимать, что одному в жизни не добиться успеха. Нужно искать друзей, которые тебе помогут. А это уже умение договариваться, вести диалоги.

• Игр на разгадывание загадок и распутывание головоломок, умение вести диалоги. При прохождении таких квестов ребенок развивает зрительную память и тренирует логическое мышление. Квестовые игры — от самых ранних до современных. Такие как «Неверхуд» или «Космические рейнджеры», с их бесконечными текстовыми квестами. Все эти игрушки объединяют задачи, которые они ставят перед игроком.

Как можно заметить, не все то плохо, что играется на компьютере. Есть игры, несущие в себе и негатив, а есть и такие, к которым детей нельзя допускать категорически. Задача же взрослых — привить ребенку любовь к правильным развлечениям, и тут есть проверенный способ: играйте вместе с ними! Чем мы и занимаемся в своей работе педагога — организатора.

Берем мы за основу всем известную интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» Интеллектуальная игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только творческую и поисковую работу ребёнка, но и будничные шаги по изучению того или иного предмета. Игра – это вид деятельности, где ребёнок может проявить себя в самых разных социальных ролях: просто участник, активный участник, ведущий, организатор, инициатор и т.д.

А чтобы реализовать личностный потенциал, нашим детям необходимо:

- стать самостоятельными людьми со своими собственными идеями, намерениями, смыслами, стремлениями, предпочтениями и ценностями;
- напитаться привязанностью и отделиться от своих взрослых;
- адаптироваться к несовершенствам и потерям, чтобы быть способными жить в реальном мире.

Берем за основу очень актуальное направление — профориентационное. Наша игра носит название «На встречу профессиям будущего»- «Образование».

**Цели игры:** знакомство с Атласом новых профессий которые непосредственно касаются образования, понимание того, какие профессии будут востребованы в будущем, а какие нет.

### **Ход игры:**

В начале игры ведущий рассказывает участникам о том, как быстро изменяется мир профессий в современное время и знакомит их с Атласом новых профессий. Ребятам объявляется, что вся игра будет в той или иной степени посвящена Атласу и профессиям будущего. И естественно обговариваются условия игры. Звучит вопрос, он же демонстрируется на экране, время на обдумывание 1 минута. Затем звучит сигнал и ответы сдаются в игровое жюри. Каждый бланк подписывается номером команды. Если возникают сложности с поиском ответа, то на экране всплывают подсказки, которые могут направить игроков к правильному ответу.

#### **Задание 1. Восстановите цитату.**

В этом задании вам необходимо из всех полученных слов восстановить высказывание одного известного человека. Команда, которая первой принесет правильный ответ в жюри получает 1 дополнительный балл. Ответ записываем словами прямо на бланке с заданием.

После того, как все команды сдали ответы в игровое жюри, на экране появляется правильный ответ и есть возможность обсудить с ведущим возникающие вопросы, если они появляются. Если все понятно, то продолжается игра.

#### **Задание 2. Профессии будущего.**

Мы предлагаем вам познакомиться с несколькими страничками «Атласа новых профессий» раздела «Образование»: *Координатор образовательной онлайн платформы, Модератор, Тьютор, Игромастер, Организатор проектного обучения, Разработчик инструментов обучения состоянием сознания, Экспроповедник, Разработчик образовательных траекторий, Игропедагог, Ментор стартапов, Тренер по майнд-фитнесу.*

Во время перечисления профессий на экране демонстрируются кадры с данными профессиями и областями их работы. Ребятам предлагается пофантазировать и сказать, а какой профессии в данной области, на их взгляд, не хватает в данном списке? Какую еще будущую профессию можно предложить авторам Атласа включить в их издание? Придумайте ей название и кратко опишите функции. Это должна быть профессия, которой на настоящее время еще не существует.

#### **Задание 3. Отгадайте, о какой профессии идет речь.**

Игрокам дается на слух описание профессии, взятое из Атласа и варианты ответов, демонстрируемые на экране. Необходимо выбрать правильный на их взгляд, ответ и записать в бланк для ответа. Всего 6 вопросов. Данное задание проводится в форме теста. После того, как все команды сдали ответы в игровое жюри, на экране демонстрируются правильные ответы по каждому вопросу и обсуждаются с ведущим. Жюри подводит итоги игры и награждает победителей. На протяжении всей игры фотограф делает фотографии интересных моментов игры и пока жюри подводит итоги проводится дайджест игры в фотографиях. Это момент очень нравится детям, они смотрят на себя, на своих коллег по команде со стороны.

На этом игра заканчивается. Мы благодарим участников за игру и предлагаем выбрать время для новой встречи, по другой теме. Определяем время и тему, проводим для ребят небольшую дискотеку, как расслабляющий момент и расходимся до новой встречи.

Предоставленная вашему вниманию часть одной из игр, они идут сериями, где присутствуют и блиц опросы, и музыкальные паузы. Игра «Что? Где? Когда?» очень удобна для закрепления знаний, для развития кругозора. В игре возможно вовлечение каждого в активную работу, это деятельность, которая противостоит



пассивному слушанию или чтению. Таким образом, в игровой деятельности ребёнок приобретает новый жизненный опыт, необходимый для его дальнейшей социализации.

**Список литературы:**

1. Варламова Д., Судакова Д. Атлас новых профессий 3.0. - М.: Альпина ПРО, 2021
2. Рогачев А.М. Как играть в «Что? Где? Когда?». - 1-ое изд. - Сыктывкар: 2017
3. <https://atlas100.ru/>